



présente

Machine à Courts

Dossier pédagogique

Création janvier 2011

Ciné concert tout public à partir de 4 ans
Conception et musique originale de Bertrand Perrin
Conseiller artistique : Khalid K



Le programme :

- **Les escargots de Joseph**

Sophie Roze (France / 2009 / 11'00 / JPL Films)

Animation- Film projeté avec les dialogues originaux.



Joseph est un petit garçon introverti et timide qui collectionne les escargots. Un jour, il se fait avaler par son nombril et découvre le monde des nombrilistes : ceux qui, à force de ne communiquer qu'avec leur nombril, s'enroulent sur eux-mêmes et se transforment en escargots. *Les escargots de Joseph* a été de nombreuses fois primé.

lesescargotsdejoseph.blogspot.com

Les escargots de Joseph aborde le thème de la timidité de l'enfant, du repli sur soi tout en faisant une analogie avec le nombrilisme, une forme de fermeture aux autres et au monde. Bien que le film soit d'une singularité esthétique et narrative qui peut, de prime abord, déstabiliser, les enfants s'identifient très vite au personnage de Joseph, isolé de ses amis.

- **La vie est un jeu d'enfants**

Florian Thouret (France / 2006 / 2'30)

Dessin animé – muet.



À travers ces deux enfants qui jouent en marge de la cour de récréation, ce film nous montre que la vie est un jeu d'enfants...

<http://florian.thouret.com/>

Le film *La vie est un jeu d'enfant* retrace en accéléré les grands moments de la vie. La musique composée oriente le film d'un point de vu adulte avec une mélodie légèrement mélancolique. Il est intéressant de la remplacer par une musique plus enlevée pour changer l'axe du film et le percevoir d'un point de vu des enfants.

- **Au bout du monde**

Konstantin Bronzit (Franco Russe/ 1998 / 7'40 / Folimage)

Animation - Film projeté avec la bande son originale.



Au bout du monde relate les aventures d'une maison fragile posée sur le pic d'une colline dans un lieu qui pourrait être une zone frontalière : Au gré de passages, elle balance alternativement de droite à gauche au grand dam de ses habitants... Ce film burlesque et absurde a reçu de nombreux prix internationaux dont le prix spécial du jury et le prix du public du festival d'Annecy 1999.

http://www.folimage.fr/site/Films/FT_AuBoutDuMonde.pdf

Au bout du monde nous dévoile une intrigante situation de lieu de passage. Cette maison en haut de la colline puis finalement engoncée dans la vallée nous présente une certaine précarité de part son équilibre fragile et les tours de passe-passe de ses occupants pour vivre.

- **Le Moulin**

Florian Thouret (France / 2005 / 6'00 / Film de fin d'étude, école E.Cohl)

Dessin animé – muet, bande son créée par Bertrand Perrin.



Un moulin à vent domine le village, vraisemblablement situé sùr une île. Le moulin tourne, les habitants vivent, le moulin s'arrête, toute vie dans le village s'arrête sauf cet homme qui décide un jour de lutter contre ce moulin pour notamment libérer sa femme de cette tyrannie. **Le moulin** est une allégorie du pouvoir et du despotisme, impressionnant par sa beauté graphique et sa poésie.

Film projeté avec une bande son créée par Bertrand Perrin.

<http://florian.thouret.com/>

A travers à travers un moulin et une histoire d'amour Florian Thouret nous livre ici une magnifique allégorie de la tyrannie et du besoin vital de s'en affranchir.

- **A sleepless night**

Charley Bowers (USA / 1940 / 11'00 / Lobster Films)

Animation – muet.



Une famille de souris bien mal logée profitent du trou qui donne dans la pièce du garde manger pour survivre.. La nuit venue elles en profitent pour vider le réfrigérateur. L'opération n'est si aisée quand le chien de se réveille...

http://www.lobsterfilms.com/details_film.133.htm?id=1339

Pionnier du cinéma d'animation, Charley Bower nous fait découvrir le cinéma d'animation utilisant la technique du tournage image par image. Ce film contient déjà tous les ingrédients qui feront les succès des plus grands dessins animés.

Les thèmes de la famille et du partage sont abordés.



La 7^e Oreille -
Tel : 01 75 26 11 08 - 06 11 22 02 06
<http://la-7e-oreille.com/>
la7e.oreille@gmail.com